

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

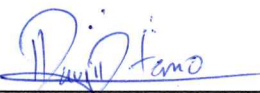
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-193-2025 y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
David Texaj Montealegre

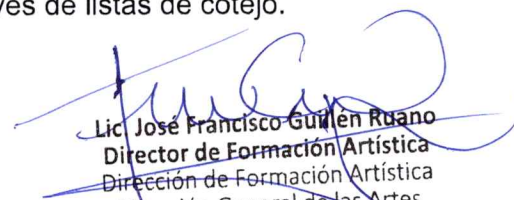

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al período del 3 al 28 de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
David Texaj Montealegre


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 3 al 28 de febrero de 2025	Realiza correctamente la Lección 1º del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 1º del Método Vaccai y las Lecciones 1 y 2 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 1º. El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.	Ejercicios de Respiración en clase.	Asistencia 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Segundas, Terceras y Cuartas.	Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.	Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.	Ejercicios de Vocalización de Escalas de Segundas, Terceras y Cuartas.	Repertorio 5 pts. Lecciones Vaccai 5 Pts,	RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
	Realiza correctamente las Lecciones 1 y 2 del Método: Solfeo de los Solfeos.	Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Vocalizaciones de Escalas de Terceras y Cuartas. Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 1 y 2.	Revisión de repertorio individual en clase.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.

Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Febrero 2025																					
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28		
Ejercicios de Respiración en clase.				X										X						X		
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Segundas, Terceras y Cuartas.					X					X										X		
Revisión de repertorio individual en clase.									X						X							

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.	
1	Ávalos López Estela Maibelly	5	5	4	5	19
2	Barrios López Brandon Agatón	4	3	4	4	15
3	Calderón Orellana, Kenny Alan	3	3	3	3	12
4	Castillo Martínez Génesi Kiabeth	4	3	3	4	14
5	Cuá Alonzo Rosy Mary Del Carmen	5	5	5	5	20
6	Gómez García Omaira Victoria de las Julias	4	3	3	4	14
7	Guillén Bonilla José Ramón	5	5	4	5	19
8	Juárez Girón Oralía Aracelly	4	3	3	4	14
9	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	4	4	3	3	14
10	López Menéndez María Cristina	4	5	5	5	19
11	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	4	17

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 3 al 28 de febrero de 2025	Realiza correctamente la Lección 1º del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 1º del Método Vaccai y las Lecciones 1 y 2 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 1º. El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.	Ejercicios de Respiración en clase.	Asistencia 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Segundas, Terceras y Cuartas.	Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.	Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.	Ejercicios de Vocalización de Escalas de Segundas, Terceras y Cuartas.	Repertorio 5 pts. Lecciones Vaccai 5 Pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
	Realiza correctamente las Lecciones 1 y 2 del Método: Solfeo de los Solfeos.	Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Vocalizaciones de Escalas de Terceras y Cuartas. Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 1 y 2.	Revisión de repertorio individual en clase.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Febbrero 2025

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Asistenci a 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccari 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.	
1	Ávalos López Estela Maibelly	5	5	4	5	19
2	Barrios López Brandon Agatón	4	3	4	4	15
3	Calderón Orellana, Kenny Alan	3	3	3	3	12
4	Castillo Martínez Génesi Kiabeth	4	3	3	4	14
5	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	5	5	5	5	20
6	Gómez García Omaira Victoria de las Julias	4	3	3	4	14
7	Guillén Bonilla José Ramón	5	5	4	5	19
8	Juárez Girón Oralía Aracelly	4	3	3	4	14
9	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	4	4	3	3	14
10	López Menéndez María Cristina	4	5	5	5	19
11	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	4	17